

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ **ETKİNLİK** ÖRNEKLERİ

1. ÜNİTE: GİRİŞ

- Okuma grubu oluşturma
- Okul koridorunda edebiyat sokağı uygulaması başlatma (Yeni fikirler yıl boyunca uygulanabilir.)

2. ÜNİTE: HİKÂYE

KAZANIMLAR:	<p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>
--------------------	--

- Önceden belirlenen “Hikâye Saat”inde sınıfça aynı hikâyeyi okuma
- Orhan Kemal ya da Sait Faik’in hikâye kişilerinden biriyle mülakat yapma
- <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-157950/turkiye-edebiyat-haritasi.html> adresindeki <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/44364,turkiyeedebeyatharitasipdf.pdf?0> linkten gerekli incelemeleri yaparak ilimizde yaşamış sanatçılarla ilgili paylaşımda bulunma (Örneğin Sait Faik Sokak -S. Faik’in doğduğu sokak- Meserret Oteli’nin bulunduğu mevki, Adapazarı Garı, Bulvar gezilir; izlenim ve araştırmalar paylaşılır.)
- Sakarya Eğitim Müzesi ya da Sakarya Müzesi’ni (Atatürk Evi) gezme ve bir hikâye kurgulama
- Yükseköğretime geçiş sınavlarında son 10 yılda çıkmış cümlelerin öğeleriyle ilgili soruları derleme

3. ÜNİTE: ŞİİR

KAZANIMLAR:	A.1. 2. Şiirin temasını belirler. A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1. 9. Şiiri yorumlar. A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
--------------------	--

- ✚ Önceden belirlenen “Şiir Saati”nde sınıfça aynı şiiri okuma
- ✚ “Küfe” manzumesindeki Hasan’ın hikâyesinin devamını getirme
- ✚ Sait Faik Abasıyanık’ın Köy Hocası ve Sığırtmaç hikâyesini manzum hikâye olarak düzenleme
- ✚ Şiir dinletisi yapma (Podcast, slayt, video gibi yollarla paylaşılabilir; şiire uygun sabit görsellerde şair, şiirin adı ve okuyan belirtilebilir.)
- ✚ Namık Kemal ya da Tevfik Fikret’in şiirine nazire yazma
- ✚ Şiir fanzini çıkarma
- ✚ Vatan temalı şiir kolajı yapma
- ✚ Beğenilen mısralara -şiirin şekil özelliklerine uygun- kendi mısralarını ekleme
- ✚ Sevilen bir şarkının sözlerinde cümlenin öğelerini gösterme
- ✚ Bir resme bakarak şiir yazma

4. ÜNİTE: MAKALE

KAZANIMLAR:	A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
--------------------	--

- ✚ İlgili çeken bir makaleyi planına, düşüncüyü geliştirme yollarının kullanımına, kaynakça ya da dipnotta gösterilen kaynakların yazımına göre inceleme
- ✚ Gündemdeki konulardan biriyle ilgili makale yazma
- ✚ Yükseköğretime geçiş sınavlarında son 10 yılda çıkmış yazım kuralları ile ilgili soruları derleme

5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA

KAZANIMLAR:	A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
--------------------	--

- ✚ Gündemdeki konularla ilgili sohbet ve fıkra türünde yazılar yazma, podcast hazırlayıp arkadaşlarla paylaşma
- ✚ Yükseköğretime geçiş sınavlarında son 10 yılda çıkmış noktalama işaretleri ile ilgili soruları derleme

6. ÜNİTE: ROMAN

KAZANIMLAR:	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
--------------------	--

- ✚ Moderatör öğrencilerin organizasyonuyla “Gün Olur Asra Bedel” romanını okuyup değerlendirme
- ✚ Roman Kahramanları Festivali’ne katılma (Katılım sağlanamıyorsa slayt hazırlanabilir.)
- ✚ Romanlardan bazı sahneleri canlandırma ve fotoğraflama
- ✚ Bir romanın kişilerinden biriyle mülakat yapma
- ✚ “Benim Roman Kahramanım” adlı bir yazı yazma
- ✚ Karakter analizi kartları hazırlama (Kartın arka yüzüne karakterin adı yazılır. Slayt şeklinde de uygulanabilir.)
- ✚ Eserden bir sahnenin toplu grup heykeli veya tablosunu uygulama, video ve slaytlarını yayınlama
- ✚ Bir eserdeki bir kahramana ya da eserin yazarına mektup yazma
- ✚ Eserle ilgili bulmaca hazırlama
- ✚ 2020 yılı size hangi romanları hatırlatıyor? (Örnek: Jose Saramago’nun “Körlük” romanı)

- ✚ **Küçük Ağa**'nın (Tarık Buğra) Kurtuluş Savaşı'yla bağı; **Kürk Mantolu Madonna**'da (Sabahattin Ali) psikolojik ve sosyal durumları tespit etme; **İnce Memed**'in (Yaşar Kemal) sosyal ve siyasal okumasını yapma; **Tutunamayanlar**'da (Oğuz Atay) insanların psikolojik durumlarını tespit etme; **Satranç** (Stefan Zweig), **Yaşlı Adam ve Deniz** (Ernest Hemingway), **Başlangıç** (Dan Brown), **Sophie'nin Dünyası** (Jostein Gaarder) gibi eserlerde diğer disiplinleri inceleme
- ✚ Seçilen romanlardan bazı sahnelerin resmini yapma

7. ÜNİTE: TİYATRO

KAZANIMLAR:	<p>A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3. 11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>
--------------------	---

- ✚ Tiyatro grubu oluşturma
- ✚ Bir tiyatro metninden küçük bir tabloyu canlandırma
- ✚ Ders kitabındaki tiyatro metninin kişilerine uygun kostüm görselleri bulup slayt hazırlama
- ✚ Kostüm görsellerinden hareketle canlandırılacak karakterin fiziksel ve ruhsal portresini anlatma
- ✚ Eserin son sahnesinin toplu bir grup heykeli veya tablosunu uygulamama
- ✚ Keşanlı Ali, Sakaryalı Ali olsa metindeki sahnelerden biri nasıl olurdu? Yeni metni yazıp canlandırma

8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ

KAZANIMLAR:	<p>A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4. 12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>
--------------------	---

- ✚ Okunan bir kitabı tanıtmaya ve kitaba dair eleştirileri arkadaşlarla paylaşma
- ✚ Televizyon izlerken veya sohbet ederken dikkati çeken anlatım bozukluğu örneklerini powerpoint sunu şeklinde arkadaşlarla paylaşma
- ✚ Memduh Şevket Esenalp'ın eserinden televizyona uyarlanmış 1989 yapımı "Ayaşlı ve Kiracıları"nı izleme, bu esere yönelik kısa bir eleştiri yazma
- ✚ Reşat Nuri Güntekin'in "Acımak" adlı eserinden televizyona uyarlanmış 1985 yapımı diziyi izleme, bu esere yönelik kısa bir eleştiri yazma
- ✚ Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanı okuma ve filmini izleyip yorumlama (Sefiller, Yüzüklerin Efendisi, Piyanist gibi eserler olabilir.)

9. ÜNİTE: MÜLAKAT/RÖPORTAJ

KAZANIMLAR:	<p>A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4. 12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>
--------------------	---

- ✚ İl Millî Eğitim Müdürümüz Fazilet Durmuş ile mülakat yapma, fotoğraflarını ve ses kayıtlarını podcast yayımlama
- ✚ Bir hikâyeye ya da roman kişisiyle mülakat yapma
- ✚ Sevilen meslekle ilgili röportaj yapma, bu meslekte çalışanlarla yapılan görüşmeleri ve çalışma ortamlarını görüntüleme, kısa bir belgesel hâlinde arkadaşlarla paylaşma
- ✚ Sokakta sık karşılaşılan ve aşına olunan biriyle mülakat yapma, alınan notları hikâyeye dönüştürme
- ✚ Yükseköğretime geçiş sınavlarında çıkmış anlatım bozukluklarıyla ilgili soruları derleme