

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ETKİNLİK PLANI

SÜRE	ÜNİTE	KAZANIM	ETKİNLİK	ÖRNEK
2 Hafta	Giriş	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı ağız özelliğiyle söylenmiş şarkı ve türkü derleme 2. Bir resim sergisi (online sergi de olabilir) gezme ve beğenilen bir tablo ile ilgili görüşleri yazma 	
5 Hafta	Hikâye	<p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okuma grubu oluşturma 2. “Yazar-Eser-Mekân” etkinliği yapma 3. Sabahattin Ali’nin “Değirmen” hikâyesini gerçek bir değirmen gezerek inceleme 4. Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir hikâyeyi okuma ve filmini izleyip yorumlama 5. “Sinağrit Baba” hikâyesini okuma, hikâye ile ilgili birbirlerine soru yöneltme 6. Hikâyedeki isimlerin türlerini gösterme 7. Bir hikâyeyi kendi cümleleriyle özetleme 8. Bir cümleden hareketle hikâye yazma 9. Hayal kartları ile hikâye anlatma 10. Öykü küpleriyle hikâye oluşturma 11. Müze gezip öykü yazma 12. Sait Faik’in hikâye kişilerinden biriyle mülakat yapma 	<ul style="list-style-type: none"> • Cemil Meriç Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Ercan Yılmaz, Hazırlık C sınıfı öğrencileri ile Adapazarı Gar’ı, Sakarya Müzesi’ni, Sait Faik’in doğduğu sokağı ve otantik bir kuru kahveciyi ziyaret ederek, Sait Faik’in Meserret Oteli hikâyesi, şehir estetiği, müzecilik ve kahvenin toplumumuzdaki ve edebiyatımızdaki yerine dair mekân-insan bağlamında bir ders yaptırı. • Cemil Meriç Sosyal Bilimler Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmen Ercan Yılmaz öğrencileriyle birlikte Fevziye Köyü’ndeki otantik su değirmenini ziyaret ederek, bir metafor olarak ‘değirmeni’ tarih, mitoloji, edebiyat ekseninde anlattı. • Hayal kartları ile hikâye anlatma etkinliği için: https://okumagunlugu.com/edebiyat-ders-notlari/kulenga-hikaye-yaratma-oyunu/ • Öykü küpleri etkinliği için: https://okumagunlugu.com/edebiyat-ders-notlari/oyku-kupleriyle-konusmak/

5 Hafta	Şiir	<p>A.1. 2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1. 9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şiir dinletisi yapma (podcast, slayt, video” gibi yollarla paylaşma) (Şiire uygun sabit görsellerde şair, şiirin adı ve okuyan belirtilebilir.) 2. Bestelenmiş şiirlerden oluşan slayt ya da video hazırlama 3. “Kaldırımlar” şiirindeki sıfatları bulma 4. “Dizeleri Yansıtan Görseller Hangileri” etkinliğini yapma (okunan şiiri yansıtan görseli seçme) 5. “Otuz Beş Yaş” şiirine “On Beş Yaş” başlıklı nazire yazma 6. Şiirle ilgili terimleri anlatan kart yapma (Kartın ön yüzünde açıklamaya ait örnek bulunur.) 7. “Küfe” manzumesindeki Hasan’ın hikâyesinin devamını getirme 8. Şiir fanzini çıkarma 9. Sınıfa şair adı verme 10. Şiir defteri tutma 11. Şiir kolajı yapma 12. Beğenilen mısralara -şiirin şekil özelliklerine uygun- kendi mısralarını ekleme 	<ul style="list-style-type: none"> • Şiir kolajı için: https://okumagunlugu.com/siir-siir-turkiye/
5 Hafta	Masal / Fabl	<p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okullar arası masal yazma (Öğretmenler kontrolünde başlangıcı bir okulda yazılmaya başlanan bir masal diğer okullarda devam ettirilir. Masal bittiğinde “podcast, slayt, video” gibi yollarla seslendirilmesi yapılır.) 2. Türk masallarını resimleme ve seslendirme 3. Masalların günümüze uyarlanmış biçimlerini derleme 4. Bir masalı değiştirme 5. Bir “öğüt”ten hareketle fabl yazma 6. “Noktalama işaretleri masal kahramanı olursa...” etkinliğini yapma 7. Hayal kartlar yardımıyla masal anlatma 	
5 Hafta	Roman	<p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanı okuma ve filmini izleyip yorumlama (Sefiller, Yüreklerin 	

		<p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>C.2. 1. Amacıma uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p>	<p>Efendisi, Piyanist gibi eserler olabilir.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Moderatör öğrencilerin organizasyonu ile “Beyaz Gemi” romanını okuyup değerlendirme 3. “Kiralık Konak” romanını sınıfça okuma ve Alicanlar konağını gezme (Etkinlik sonunda genel değerlendirme yapılır.) 4. Özellikleri verilen roman kişilerini tabloya yerleştirme 5. “Tanınmış roman kahramanları bir kafede buluşursa...” etkinliğini yapma 6. Roman Kahramanları Festivali’ne katılma (Katılım sağlanamıyorsa slayt hazırlanabilir.) 7. Edebiyat defilesi yapma 8. Romanlardan bazı sahneleri canlandırma ve fotoğraflama 9. Bir romanı kendi cümleleriyle özetleme 10. Bir romanın kişilerinden biriyle mülakat yapma 11. Karakter analizi kartları hazırlama (Kartın arka yüzüne karakterin adı yazılır. Slayt şeklinde de uygulanabilir.) 	
5 Hafta	Tiyatro	<p>A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3. 11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiyatro grubu oluşturma 2. Bir tiyatro metninden küçük bir tabloyu canlandırma 3. İnsan, hayvan veya zıt kavramları konuşturarak diyalog örnekleri yazma 4. Bir oyun tasarlama (Yaşadığımız durumlara dışarıdan bakıp kendinizi ve durumu değerlendirdiğinizi bir düşünün ama sizin yerinize bunu Karagöz ve Hacivat yapsın.) 5. Ders kitabındaki tiyatro metninin kişilerine uygun kostüm görselleri bulup slayt hazırlama 6. Kostüm görsellerinden hareketle canlandırılacak karakterin fiziksel ve ruhsal portresini anlatma 7. Eserin son sahnesinin toplu bir grup heykeli veya tablosunu uygulama 8. Hamlet ile röportaj yapma 9. Karagöz oynatma 10. Sıfat ve zarf olabilen kelimeleri farklı cümlelerde kullanma 	
3 Hafta	Biyografi / Otobiyografi	<p>A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sevdiği kişinin biyografisini yazma 2. Kısa bir biyografideki noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını tespit etme 3. Bir arkadaşına biyografisini yazdırma 4. Bir iş başvurusu yapmak üzere, verilen özelliklere uygun bir öz 	

		<p>A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>C.1. 4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p>	<p>geçmiş yazma</p> <p>5. Alanında meşhur birinin tanıtımı ve bu sunumda kullanılacak el kartları hazırlama</p>	
3 Hafta	Mektup / e-posta	<p>A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4. 12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>1. “Antalyalı Genç Kıza Mektup” metninde uygulanan anlatım türleri ve düşüncüyü geliştirme yollarını tespit etme</p> <p>2. Bir eserdeki bir kahramana ya da eserin yazarına mektup yazma</p> <p>3. Kendinden kendine mektup yazma</p> <p>4. Yazılan mektuptaki imla ve noktalama hatalarını bulma</p> <p>5. “Posta Kutusundaki Mızıka” kitabını okuma, beğenilen bölümleri paylaşma</p>	
2 Hafta	Günlük / Blog	<p>A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve</p>	<p>1. Roman, hikâye ya da tiyatro kahramanlarının birinin ağzından günlük yazma</p> <p>2. Arkadaşının yazdığı gündükteki imla hatalarını bulma</p> <p>3. Günlüklerden oluşan bir romanı tanıtmaya</p> <p>4. Blog yazma amacını, beğenilen blogların tanıtılması aracılığıyla verme</p>	

	<p>yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4. 12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmalarını yapar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>C.1. 4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p>		
--	---	--	--