2024/2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

	ÜNİTE	KONU	KAZANIM/ÖĞRENME ÇIKTISI	SENARYOLAR									
				1. ORTAK YAZILI SINAV					2. ORTAK YAZILI SINAV				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OKUMA											
	ANLAMIN YAPI TAŞLARI	TDE2.1. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. • Metni okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. • Okumadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. TDE2.1.2. Seçim yapar. • Okuyacağı metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. • Seçtiği okuma stratejisi ile okumayı sürdürür.	ÜLKE GENELİ					1	1	1		
		YAZMA											
	ANLAMIN YAPI TAŞLARI	TDE2.2. "Anlamın Yapı Taşları" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Okuma metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. • Okuyacağı metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder. • Metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar.	ORTAK SINAV					1	2	1		
		OKUMA											
	DİLİN ZENGİNLİĞİ	TDE2.1. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme TDE2.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. • Metni okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. • Okumadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. • Okuyacağı metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. • Seçtiği okuma stratejisi ile okumayı sürdürür. a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Okuma metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	YAPILACAĞINDAN KONU SORU DAĞILIM					1	1	2		

		DİNLEME/İZLEME YAZMA											
	DİLİN ZENGİNLİĞİ	TDE1.1. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme TDE1.2. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE1.3. "Dilin Zenginliği" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	a) TDE1.1.1. Seçim yapar. • Metni dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler. • Dinleme/izleme yapmadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. • Dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun dinleme/izleme yöntem ve stratejisi seçer. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. • Dinleme/izleme kurallarını uygulayarak dinlemeyi/izlemeyi sürdürür.	MEB TARAFINDAN YAYIMLANACAKTIR.					**2**	**2**	**3**		
			TOPLAM SORU SAYISI						**5**	**6**	7		

2024/2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
10 SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

	ÜNİTE	KONU	KAZANIM/ÖĞRENME ÇIKTISI	SENARYOLAR									
				1. ORTAK YAZILI SINAV					2. ORTAK YAZILI SINAV				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OKUMA											
	ROMAN	A 1.Dünya edebiyatından bir roman örneği Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir.	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı)Edebi Metinler A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.	**3**	**3**	**4**							
		YAZMA											
	ROMAN	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.	Roman Yazma Çalışması -Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	**4**	**3**	**4**			**1**				
	ÜNİTE	KONU											

	TİYATRO	1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) - Geleneksel Türk tiyatrosuna yer verilir. A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği -Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. -Modern Türk tiyatrosuna yer verilir. A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						**2**	**3**	**2**		
	TİYATRO	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						**1**	**2**	**2**		
		YAZMA											
	TİYATRO	Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yazma çalışması -Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır. Meddah Oyunu Sunma Çalışması -Meddah hakkında bilgi verilir.	B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						**1**	**1**	**1**		
		OKUMA											

	ANI-HABER YAZISI	1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği -Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşağı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur.	1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği -5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekzip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir. - Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır						**2**	**1**	**1**		
	GEZİ YAZISI	Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği -Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinden alınır. 4.) Bilgilendirici (Öğretici) Metinler A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler						**1**	**1**	**1**		
			TOPLAM SORU SAYISI	**7**	**6**	**8**			**8**	**8**	**7**		

2024/2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

	ÜNİTE	KONU	KAZANIM/ÖĞRENME ÇIKTISI	SENARYOLAR									
				1. ORTAK YAZILI SINAV					2. ORTAK YAZILI SINAV				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OKUMA											
	ROMAN	1950-1980 arası dönemden iki roman örneği Cumhuriyet Dönemi Romanı A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği Cumhuriyet Dönemi Romanı 2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı)Edebi Metinler A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	**3**	**4**	**4**							
		YAZMA											
	ROMAN	" Roman İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	**3**	**3**	**4**				**1**	**1**		
		OKUMA											

	TİYATRO	1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.						**2**	**2**	**1**		
		YAZMA											
	TİYATRO	" Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						**2**	**1**	**2**		

	ELEŞTİRİ	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği 4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						**2**	**2**	**1**		
	MÜLAKAT / RÖPORTAJ	Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği - Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						**1**	**1**	**1**		
			TOPLAM SORU SAYISI	**6**	**7**	**8**			**7**	**7**	**6**		

2024/2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
2. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

	ÜNİTE	KONU	KAZANIM/ÖĞRENME ÇIKTISI	SENARYOLAR									
				1. ORTAK YAZILI SINAV					2. ORTAK YAZILI SINAV				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OKUMA											
	ROMAN	ROMAN 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	**2**	**3**	**3**							
		YAZMA											
	ROMAN	Yazma ve Sözlü İletişim Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma - değerlendirme yazısı yazmaları istenir	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	**2**	**3**	**2**							
	ROMAN	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	**3**	**3**	**3**					**1**		

		OKUMA											
	TİYATRO	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin - Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler						**2**	**1**	**2**		
		YAZMA											
	TİYATRO	YAZMA VE SÖZLÜ İLETİŞİM Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması - Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						**2**	**2**	**2**		

	DENEME	Dil Bilgisi:Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. YAZMA VE SÖZLÜ İLETİŞİM Deneme Yazma Çalışması	4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.						**2**	**2**	**1**		
	SÖYLEV (NUTUK)	İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği -İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. -Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir. Dil Bilgisi: Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						**1**	**1**	**2**		
			TOPLAM SORU SAYISI	**7**	**9**	**8**			**7**	**6**	**8**		