

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE/TEMA	KONU	KAZANIM / ÖĞRENME ÇIKTISI	SENARYOLAR					
			1. ORTAK YAZILI SINAV			2. ORTAK YAZILI SINAV		
			1	2	3	1	2	3
SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA TDE2.2. “Sözün İnceliği”temasında ele alınan metinlerdeanlam oluşturabilme	TDE2.2.2. •“Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. •“Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. • Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer,dil kullanımı vb.açılardan karşılaştırır. •“Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu,temasını,yardımcı ve ana düşüncesini,söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. • Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.	4			1		
	YAZMA TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraftüzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme TDE4.2. Edebîsöyleyişin inceliğini yansıtan metinlerdenedindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerikoluşturabilme TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	TDE4.1.1. • Seçim yapar. • İlişkiyisürdürür. TDE4.2. • Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Tahmin eder. • Karşılaştırır. • Sınıflandırır. • Yeniden ifade eder. • Tepki verir. • Görsel öğeleri kullanır. • Sunar. TDE4.3.1. •Plan hazırlar. • Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. • Uygun söz varlığı kullanır. • İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. • Türkçe dil yapılarını uygular. • Bağdaşıklık öğelerini kullanır. • Yazım kurallarını uygular. • Noktalama kurallarını uygular. TDE4.4.1. •Kendini değerlendirir. • Tepki verir.	2			1		
ANLAM ARAYIŞI	OKUMA TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	TDE2.2.1. •Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Tahmin eder. • Çıkarım yapar. • Karşılaştırır. • Sınıflandırır.				4		
TOPLAMSORUSAYISI			6			6		

2025/2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU / 2. SENARYO

[illegible]

		TDE1.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE4.1. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde yazma sürecini yönetebilmeTDE1.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE4.1. Konu	a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Dinleme/izleme metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. • Dinlediği/izlediği metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder. • Dinlediği/izlediği metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler.		1					2			
TOPLAM SORU SAYISI					6					6			

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

TEMA	BECERİ ALANI	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI
1.TEMA SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA	TDE2.2. “Sözün İnceliğı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	3
	YAZMA	TDE2.2. “Edebi söyleyişini İnceliğini yansıttığı yazınsal kural uygulayabilme	4
		TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısın da süreci yönetebilme	
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiğı söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 3

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜNİNCELİĞİ	Okuma	“Sözün İnceliği”temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
	Yazma	TDE4.1.Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısın- da süreci yönetebilme	3
		TDE4.2.Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3.Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4.Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.2. “Anlam Arayışı”temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE/TEMA	KONU	KAZANIM / ÖĞRENME ÇIKTISI	SENARYOLAR					
			1. ORTAK YAZILI SINAV			2. ORTAK YAZILI SINAV		
			1	2	3	1	2	3
SÖZÜN EZGİSİ	OKUMA TDE2.1. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme TDE2.2. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	TDE2.2.3. Çıkarım yapar. • Metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. • Metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. • Metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. • Metnin konu ve/veya temasını belirler. • Metnin yardımcı düşüncelerini belirler. • Metnin ana düşüncesini/duygusunu belirler. • Yazarın metni yazma amacını belirler. • Metinde yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. • Metinde geçen söz sanatlarını belirler. • Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. • Metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirler. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. • Metin öncesi tahminleri ile okuma içeriğini karşılaştırır. • Okuduğu metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. • Okuduğu metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. • Metindeki gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. • Metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. • Metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler.	4					
	YAZMA TDE1.3. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme TDE1.4. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. • Vermek istediği iletileri açık veya örtük bir şekilde ifade eder. • Duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. • Yazmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. • Millî ve manevi değerler ile kültürel unsurlara dikkat ederek yazma sürecine devam eder. • Yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler (siyaset, din, etnisite vb.) kullanmaktan kaçınır. • Yazısının içeriğine uygun başlık belirler. • Yazısında olumlu tutum ve değerleri vurgular. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. • Yazısında Türkçe dil yapılarını, işlevine uygun kullanır. • Türkçeyi bilinçli ve özenli (yabancı kelimelerin yerine Türkçelerini kullanması) kullanır. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. • Yazısını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yazar. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. • Yazısında yazım kurallarını etkili bir şekilde kullanır. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular. • Yazısında noktalama kurallarını etkili bir şekilde kullanır.	2					
KELİMELEİN RİTMİ	OKUMA TDE2.2. “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE2.3. “Kelimelerin Ritmi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. • Okuduğu metni oluşturan şekil ve anlama dair birimlerin arasındaki etkileşimleri değerlendirir. • Metnin yapı unsurlarının metne olan katkısını değerlendirir. • Metnin yapı unsurları ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metnin yapı unsurlarının işlenişini değerlendirir. • Metnin dil ve anlatım özellikleri ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metinde kullanılan dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. • Metin içindeki tutarsızlıkları ya da çatışmaları tespit ederek bunların metne olan etkisini değerlendirir. • Metni millî, manevi ve evrensel değerlerin aktarımı bağlamında değerlendirir. • Metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazarıyla ilişkisini kurar. • Metnin diğer disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir.						
TOPLAM SORU SAYISI			6					



1. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN EZGİSİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
		TDE2.3. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	3
		TDE2.4. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	2
	Yazma	TDE4.1. Dinlediği/Okuduğu metni film şeridi hâline getireceği yazma süresini yönetebilme	1
		TDE4.2. Dinlediği/Okuduğu metni film şeridi hâline getireceği yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Film şeridi hâline getirdiği yazısını düzenlerken kural uygulayabilme	

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 3**

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN EZGİSİ	Okuma	TDE2.2. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
		TDE2.3. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	1
		TDE2.4. “Sözün Ezgisi” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazma sürecini yönetme- bilme	1
		TDE4.2. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazısına içerik oluşturma- bilme	1
		TDE4.3. Film şeridi hâline getirdiği yazısını düzenlerken kural uygulayabilme	



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	YAZMA	Okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazar.	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye Örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye Örneği	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
	Dil Bilgisi Konuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	OKUMA --Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği --Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği --Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği --Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği --Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği --Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.4.- Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	1 “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018 sayfa 13, 2.madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
MAKALE	OKUMA 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.14.- Tü rün ve dönemin/akımın diğ er önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.2.- Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.9.- Şiiri yorumlar.	1
		A.1.4.- Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
	YAZMA - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve nokta- lama çalışmaları yapılır.	1 “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018 sayfa 13, 2.madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
MAKALE	OKUMA 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
		5 A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

12 .SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ile düşünce akımları/ felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk.Ortaöğretim Türk Dil ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2.madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.2.Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3.Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.16.Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk.EK5	1

12.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1.DÖNEM 2.ORTAK YAZILIK KONUSU RUDAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dörth hikâye örneği 2. Küçükçekirdek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi safsiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garipakımından şiir örneği 5. İkinci Yeni'den şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışını öne çıkaran modern şairlerden şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden örnek	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirintemasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirde kimazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlam katkısını değerlendirir.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımındaki diğer önemli yazarların ve eserlerini sıralar.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
		Yazma kazanımları Ek 5 b.10.a. Dil Bilgisi ,yazım ve noktalama bakımından gözden geçirilmesi sağlanır.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçük (minimal) hikâye örnekleri	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni’den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		B.6.9b Ek5 Şiirdeki ahnek unsurlarını, imge ve söz sanatlarını bulur.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. 1	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1